

POLICJA PODLASKA

<https://podlaska.policja.gov.pl/pod/policja-podlas/chor/o-nas/27652,O-Nas.html>
2021-01-27, 04:10

O NAS

Data publikacji 01.02.2007

Chór Komendy Wojewódzkiej Policji w Białymstoku powstał we wrześniu 2003 roku. Wspólnie muzykują policjanci, pracownicy Policji, ich rodziny i przyjaciele.

Od października 2005 roku zespołem kieruje Wioletta Miłkowska - profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina Wydziału Instrumentalno - Pedagogicznego w Białymstoku. Jest także koordynatorem młodzieżowego ruchu chóralnego w Ogólnopolskim Programie „Śpiewająca Polska”. Prowadzi również działalność naukową, zajmując się requiem w twórczości kompozytorów polskich.

Chór uświetniał wiele uroczystości państwowych, religijnych oraz ceremonie policyjne - obchody Święta Policji w Białymstoku, Warszawie, Krakowie i Zamościu, inauguracje roku akademickiego w Wyższej Szkole Policji w Szczytnie, Jasnogórskie Spotkania Środowiska Policyjnego.

Uczestniczył także w licznych przeglądach zespołów chóralnych. Koncertował podczas Dni Muzyki Cerkiewnej, Dni Muzyki Chrześcijańskiej, Spotkań z Naturą i Sztuką „Uroczysko” w Supraślu, ławskich Spotkaniach Chóralnych. Brał udział w Koncertach Kolęd Prawosławnych w Operze i Filharmonii Podlaskiej, Międzynarodowym Festiwalu Kolęd Wschodniosłowiańskich w Terespolu, koncertach charytatywnych oraz uroczystościach beatyfikacji.

Chór KWP z powodzeniem brał udział w zmaganiach konkursowych Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej, gdzie w 2004 roku otrzymał wyróżnienie, a w 2008 roku zdobył I miejsce w kategorii „Chóry inne”.

W 2009 roku zdobył „Złoty Dyplom” w kategorii chórów świeckich w IV Ogólnopolskim Konkursie Pieśni Pasyjnej - Bydgoszcz 2009.

W grudniu 2011 Chór Komendy Wojewódzkiej Policji w Białymstoku został zaproszony do koncertu w Filharmonii Narodowej w Warszawie, gdzie wykonał „Liturgię św. Jana Złotoustego” Pawła Czesnokowa.

W roku 2004 i 2007 nagrał płyty CD z kolędami kościoła prawosławnego i rzymskokatolickiego. Dokonał nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej. W repertuarze zespołu znajdują się kompozycje sakralne i świeckie kompozytorów różnych epok. Są to utwory a cappella, z towarzyszeniem fortepianu, wokalnie - instrumentalne i formy oratoryjne: *Messe Breve* Ch. Gounoda, *Requiem* G. Foure, *Gloria* J. Ruttera oraz *Msza G - dur* F. Schuberta.